



COMUNE DI ERICE

Settore Urbanistica

BANDO di CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DEL PRIMO STRALCIO DEL “PARCO DELLA MEMORIA STORICA E DELLA COSCIENZA CIVILE” IN ERICE LUNGOMARE PIZZOLUNGO A RICORDO DELLE VITTIME DELLA MAFIA” DENOMINATO “Giardino della Memoria”

ART. 1

TIPO DI CONCORSO E TEMA

Il Comune di Erice bandisce un Concorso di idee a livello nazionale aperto alla partecipazione di tutti gli iscritti agli Ordini degli Ingegneri ed Architetti in possesso dei requisiti di cui agli artt. 4 e 5 del presente Bando, sul tema: "CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DEL PRIMO STRALCIO DEL PARCO DELLA MEMORIA STORICA E DELLA COSCIENZA CIVILE IN ERICE LUNGOMARE PIZZOLUNGO A RICORDO DELLE VITTIME DELLA MAFIA”

Il Concorso è organizzato in un'unica fase e si svolge in forma anonima; il riferimento normativo è costituito dall'art. 108 del Decreto Legislativo n. 163 del 12/04/06 : Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE.

La partecipazione al concorso è aperta, fatte salve le incompatibilità di cui all'art. 5, a tutti i soggetti aventi titolo, ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione, l'esercizio della libera professione, sia per legge, che per contratto, che per provvedimento disciplinare.

ART. 2

OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il concorso ha lo scopo di raccogliere idee, proposte culturali ed economiche con il fine della realizzazione del primo stralcio del Parco della Memoria nel lungomare di Pizzolungo e precisamente nel sito per il Monumento alle vittime di mafia in ricordo della strage perpetrata il 2 aprile 1985. In quella data un'auto bomba di Cosa nostra spense la vita di Barbara Rizzo Asta e dei suoi due figli gemelli Giuseppe e Salvatore mirando al giudice Carlo Palermo e alla sua scorta.

Disegni Dimemoria

CONCORSO DI IDEE PARCO DELLA MEMORIA PIZZOLUNGO ERICE

Il Monumento, nel significato simbolico-emblematico, dovrà segnare il margine invalicabile tra la società ericina e tutto il popolo siciliano, dal giogo stragista e criminale perpetrato dell'organizzazione mafiosa.

L'opera oggetto del concorso si individua nell'area della strage lungo la strada provinciale Trapani-Bonagia evidenziata negli elaborati forniti ai concorrenti come all'art. 3 e consiste in uno spiazzo di mq. 1.000,00 circa in prossimità della battigia e di un magazzino in pietra di mq. 80,00 circa.

La finalità dell'Amministrazione Comunale è quella di prevedere un intervento che conferisca una sistemazione complessiva e definitiva allo spazio urbano in questione, attraverso una proposta di riqualificazione ambientale e paesaggistica, che permetta di integrare la stele commemorativa esistente e l'area circostante.

L'intervento proposto dovrà perseguire un'ipotesi progettuale che, oltre a mirare alla realizzazione di un'opera di pregio architettonico, abbia come obiettivo quello di ricordare le vittime della strage, il contrasto e il rifiuto della Città di Erice verso tutte le mafie.

Gli spazi interni del magazzino dovranno essere destinati a centro di cultura e documentazione per la legalità, ad un ufficio per informazioni, e a un piccolo punto di ristoro.

Si richiede in particolare:

- l'ideazione di proposte relative al disegno di un monumento che al suo interno conservi la stele commemorativa;
- Il disegno di uno spazio espositivo per il centro di cultura e documentazione per la legalità;
- di un ufficio destinato a centro informazioni ed accoglienza e funzionalità connesse.
- di un punto di incontro/ristoro, confacente all'atmosfera del luogo, da realizzare con una terrazza con vista sul mare.
- Ideazione di un percorso pedonale, prossimo alla scogliera e all'interno della fascia demaniale marittima, che colleghi, senza soluzione di continuità all'area della Stele di Anchise;
- la sistemazione degli spazi esterni con la previsione in progetto di aree destinate a parcheggio, degli accessi pedonali alla spiaggia, arredo urbano ed illuminazione per completare il quadro di rivalutazione del nuovo contesto paesaggistico.

Le scelte riguardanti i materiali, gli elementi di arredo e i corpi illuminanti previsti per gli spazi esterni dovranno essere in accordo ambientale ed architettonico con il paesaggio, per il raggiungimento di un risultato di qualità condiviso, rispettoso dell'ambiente e dell'interesse comune. In buona sostanza, le soluzioni ideate dovranno mirare a valorizzare e a sviluppare il contesto culturale e ambientale, al fine di mantenere sempre vivo l'impegno sociale e il senso di partecipazione della collettività ericina.

Le proposte progettuali saranno valutate ed analizzate tenendo in considerazione l'insieme equilibrato e sostenibile dei seguenti elementi e dei relativi standards progettuali e qualitativi sotto elencati, che costituiranno, per i concorrenti, una traccia per la proposta progettuale.

REQUISITI ARCHITETTONICI ED AMBIENTALI

- qualità e fattibilità delle proposte relative al soddisfacimento degli obiettivi;
- qualità delle eventuali proposte architettoniche in termini di aspetto strutturale, simbolico e rappresentativo-formale;
- coerenza del linguaggio architettonico-strutturale con gli elementi circostanti;
- sostenibilità della proposta economica, con un costo di produzione supportato da un'attenta analisi costi/benefici.

ART. 3

INDIVIDUAZIONE DEL LUOGO E RIFERIMENTI NORMATIVI

Sono allegati al presente bando e ne costituiscono parte integrante e sostanziale, i seguenti elaborati scaricabili dal sito del Comune di Erice www.comune.ericetp.it:

- aerofotogrammetria (scala 1:2.000) con indicazione dell'area oggetto di concorso;
- documentazione fotografica;
- stralcio del P.R.G. del Comune di Erice;
- relazione storica;

La proposta d'intervento dovrà risultare conforme alle norme vigenti sia in campo nazionale che Regionale. Per quanto non sia espressamente stabilito nel presente Bando, si fa riferimento alle norme e regolamenti vigenti.

Gli elaborati a norma del successivo Art. 6 dovranno contenere almeno:

- relazione tecnica illustrativa dei criteri di progetto con riferimento agli obiettivi del concorso;
- planimetria con inquadramento del progetto nel contesto territoriale;
- profili longitudinali dell'area oggetto di intervento con l'inserimento dell'opera progettata;
- schemi grafici distributivi degli ambienti interni del magazzino;
- particolari di progetto, con descrizione dei materiali, pavimentazioni, corpi illuminanti ed altri elementi di arredo urbano (scala a scelta);
- schizzo tridimensionale del monumento inserito nel contesto ambientale, nel sistema ritenuto più opportuno dal concorrente per rappresentare l'idea progettuale (scala a scelta);
- preventivo sommario di spesa .

ART. 4

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AI CONCORSO

La partecipazione al Concorso è aperta a tutti i soggetti di cui all'art. 90 comma 1 lett. e-f-g-h-del Decreto lgs.vo 163/06 e s.m.i., nonché i soggetti di cui al comma 2 dell'art. 108 dello stesso decreto.

Nel caso di partecipazione in gruppo, dovrà essere prevista nel gruppo, e a pena di esclusione dal Concorso, la presenza di almeno un professionista abilitato da meno di cinque anni (alla data di pubblicazione del bando) all'esercizio della professione secondo le norme dello stato membro dell'Unione Europea di residenza, ai sensi dell'art. 51 comma 5 del D.P.R. n. 554/1999, e s.m.i.

Il concorrente singolo e/o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaboratori, che potranno non essere laureati e/o iscritti agli albi ; i loro compiti ed attribuzioni saranno definiti nel loro interno, senza investire il rapporto del concorrente singolo e/o i concorrenti in gruppo con l'Ente banditore. In tal caso dovrà essere dichiarata la loro qualifica e la natura della loro consulenza o/e collaborazione.

Uno stesso consulente o collaboratore non può far parte, a rischio di esclusione, di più di un concorrente.

ART. 5

INCOMPATIBILITÀ DEI PARTECIPANTI

Non possono partecipare al concorso:

- 1) i componenti la Giuria, i loro coniugi e i loro parenti ed affini fino al III grado compreso;
- 2) gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'ente banditore, anche con contratto a termine e i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- 3) datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione continuativo e notorio con membri della Giuria;
- 4) coloro che hanno rapporti di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni pubbliche, salvo che essi siano titolari di autorizzazione specifica;
- 5) coloro che partecipano alla stesura del bando e dei documenti allegati o che facciano parte del Comitato Tecnico per la preparazione del concorso. La presenza all'interno del gruppo di un componente, consulente o collaboratore ricadente in una o più delle condizioni sopra riportate comporta automaticamente l'esclusione dal Concorso del gruppo stesso.

ART. 6

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione al Concorso non è richiesta iscrizione preventiva.

La partecipazione avviene in forma anonima. Ciascun progetto dovrà essere contraddistinto soltanto da un motto composto da non più di 4 parole oppure da una sigla composta da lettere e/o numeri con un numero di 4 cifre. Il motto o la sigla dovrà essere riportato su ciascuno degli elaborati di progetto nonché sulla busta sigillata contenente le generalità del concorrente. I concorrenti dovranno esprimere le loro idee e formulare le loro proposte con gli elaborati di seguito indicati, riuniti in un unico plico imballato e recante all'esterno l'intestazione "CONCORSO DI IDEE PER LA REALIZZAZIONE DEL PRIMO STRALCIO DEL "PARCO DELLA MEMORIA STORICA E DELLA COSCIENZA CIVILE" IN ERICE LUNGOMARE PIZZOLUNGO A RICORDO DELLE VITTIME DELLA MAFIA" al centro l'indirizzo: Comune di Erice, Piazza Umberto n. 1 - 91016 Erice Vetta - in alto a sinistra, il solo motto o la sigla di riferimento. All'interno del plico verranno confezionati altri due plichi: uno contenente la busta sigillata di cui in appresso e l'altro contenente i seguenti elaborati:

1. Relazione tecnico economica di progetto che dovrà contenere sinteticamente le linee guida ispiratrici del progetto, illustrando e motivando le scelte progettuali. La relazione sarà in formato A4, con un massimo di 8 facciate (+ copertina) dattiloscritte di massimo 25 righe (uso bollo) . A discrezione dei partecipanti, la relazione può essere integrata da immagini e/o modelli in plastico
2. N°2 tavole formato UNI A/0 con orientamento orizzontale contenenti , schizzi, piante (1:100), prospetti (1:100), sezioni significative(1:100), reendering ed eventuali prospettive o assonometrie in scala non inferiore a 1: 200.

Qualsiasi difformità dalle modalità di presentazione sopra dette sarà considerata motivo di esclusione dal concorso.

Tutti gli elaborati grafici potranno essere redatti con tecniche a discrezione dei progettisti e comunque con indicazioni sufficienti a comprendere il progetto in tutte le sue parti essenziali.

Su ciascuna tavola i concorrenti potranno integrare gli elaborati con le indicazioni ed approfondimenti ritenuti necessari a meglio rappresentare la proposta progettuale. Gli elaborati non dovranno essere firmati, né contenere alcuna indicazione che permetta di identificare l'autore della proposta, per non violare il carattere anonimo del concorso.

Nella copertina dovrà essere riportata in alto la seguente dicitura su tre righe:"CITTA DI ERICE"
Concorso di idee per la realizzazione del primo stralcio del parco della memoria storica e della coscienza civile in Erice lungomare Pizzolungo a ricordo delle vittime della mafia

In basso a destra il motto o il codice di identificazione.

Non è ammessa la presentazione di elaborati diversi da quelli indicati né per quantità (né maggiore né inferiore), né per natura, né per formato.

Tutte le tecniche di rappresentazione sono libere ma gli elaborati dovranno comunque garantire una esauriente descrizione e l'agevole comprensione della proposta, anche ai fini della eventuale pubblicazione editoriale o di catalogo, e anche da parte di soggetti non esperti. Nessun elaborato di progetto dovrà recare la firma e né l'indicazione dei concorrenti, ma ognuno sarà contrassegnato soltanto con il motto o la sigla prescelta.

Unitamente agli elaborati, all'interno dell'imballaggio racchiudente gli elaborati di progetto, dovrà essere prodotta una busta in carta pesante e comunque opaca, chiusa e sigillata con ceralacca, contrassegnata all'esterno solo ed esclusivamente con lo stesso motto o sigla riportata sugli elaborati di progetto, che dovrà contenere:

1. un foglio riportante l'elenco di tutti i componenti del gruppo, compresi consulenti e collaboratori, completo dei dati anagrafici (almeno: nome, cognome e indirizzo) e degli estremi di iscrizione all'Ordine professionale; su tale foglio dovrà essere ripetuto il motto- contrassegno del gruppo;
2. autocertificazione di iscrizione all'Albo dei professionisti, o almeno del capogruppo;
3. (in caso di partecipazione in gruppo) la designazione, sottoscritta da ciascun componente, del capogruppo delegato a rappresentare il gruppo stesso secondo quanto disposto dall'art. 4 del presente Bando (delega), nonché l'indicazione del recapito (postale, telefonico, e-mail) cui la segreteria del Concorso possa indirizzare le eventuali comunicazioni;
4. autodichiarazione, da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo o consulente o collaboratore) di trovarsi nelle condizioni per la partecipazione, previste dall'art. 4 e di non rientrare nei casi di incompatibilità previsti dall'art. 5;
5. autodichiarazione da parte di eventuali consulenti o collaboratori dalla quale risulti la loro qualifica e la natura della loro consulenza o collaborazione.
6. autorizzazione da parte di ciascun concorrente (componente del gruppo o consulente o collaboratore) al trattamento dei dati personali ai fini del Concorso e delle attività di pubblicizzazione connesse.

Sulla busta, oltre al contrassegno, sarà ripetuto l'oggetto del Concorso nella seguente precisa dizione:

Concorso di idee per la realizzazione del primo stralcio del parco della memoria in Erice lungomare Pizzolungo a ricordo delle vittime della mafia

La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione automatica ed incondizionata di tutte le norme del presente Bando.

ART. 7

CALENDARIO E PROCEDURE

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Erice e sul sito del Comune di Erice: www.comune.ericetp.it.

Copia del Bando, completo dei relativi allegati, potrà essere ritirato direttamente presso l'Ufficio Tecnico del Comune di Erice settore Urbanistica -sito in c.da Rigaletta a Erice Casa Santa, a decorrere dalla data di pubblicazione del Bando all'Albo Pretorio.

Il Bando e gli allegati potranno essere scaricati dal sito -www.comune.ericetp.it

I plichi, contenenti i progetti partecipanti al Concorso e la busta sigillata e confezionati conformemente a quanto previsto dal bando, dovranno essere consegnati direttamente, entro e non oltre le ore 12 del 60° giorno successivo alla data di pubblicazione del Bando all'Albo Pretorio, presso il protocollo generale del Comune di Erice sito a piazza Umberto I.

Ove la scadenza ricada in giorno festivo o di sabato si intende prorogata alle ore 12 del primo giorno feriale successivo, ad esclusione del sabato. E' consentita la consegna per mezzo di vettori (poste, corrieri, agenzie abilitate ecc.); in tal caso farà fede la data di spedizione e i plichi dovranno comunque pervenire, pena esclusione, entro il termine massimo di quindici giorni a decorrere dal termine ultimo previsto per la consegna diretta.

Trascorsi i termini specificati, gli elaborati successivamente pervenuti non saranno presi in considerazione, qualunque sia stato il motivo del loro ritardo.

Gli elaborati devono in ogni caso pervenire franchi di porto.

Il personale incaricato di ricevere gli elaborati ne rilascerà regolare ricevuta secondo le seguenti modalità:

- per la consegna diretta, la ricevuta sarà predisposta e consegnata immediatamente dall'ufficio ricevente: la ricevuta oltre alla data e all'ora riporterà per intero il titolo del concorso e del solo motto di contrassegno;
- per la consegna con vettori, valgono come ricevute i riscontri al mittente previsti dai diversi vettori e modalità di invio sui quali l'ufficio ricevente apporrà un timbro o dicitura da cui risultino l'ora e la data di consegna nonché la precisazione: "plico contrassegnato con il motto _____".

Ferme le condizioni necessarie per la partecipazione e quelle che regolano l'incompatibilità, saranno esclusi dal Concorso i progetti che:

- 1 non siano pervenuti entro il termine fissato dal presente Bando;
- 2 non soddisfino le condizioni formali essenziali previste dal presente Bando (es. elaborati non conformi o altro);
- 3 non contengano tutti i necessari elaborati previsti o ne contengano più di quelli richiesti;
- 4 presentino elementi che configurano lesioni all'anonimato.

ART. 8

COMPOSIZIONE E LAVORI DELLA GIURIA

La commissione giudicatrice, nominata con Determina Sindacale in conformità all' art. 55 del Decreto Legislativo n. 163/2006, sarà composta da n. 5 membri effettivi e da n. 1 supplente, senza diritto a compensi.

Di essa faranno parte:

Margherita Asta, il Presidente del Comitato Cittadino di Pizzolungo, il Direttore Generale del Comune, il Soprintendente ai Beni CC e AA o suo delegato, il Presidente dell'Ordine degli Architetti, componenti effettivi.

Componente supplente: uno degli Assessori designati dal Sindaco

Le riunioni della giuria, formalmente convocate, sono valide con la presenza di tutti i componenti.

In caso di dimissioni o decadenza di un componente si potrà provvedere alla sostituzione con il componente supplente.

Funge da segretario senza diritto di voto il Dirigente dei Servizi Tecnici del Comune di Erice.

I lavori della Giuria insediata si svolgeranno in due fasi:

1. una prima fase istruttoria finalizzata ad accertare l'integrità dei plichi esterni ed interni, la regolarità dei termini di consegna degli elaborati, nonché alla verifica formale degli elaborati consegnati e della conformità alle richieste del Bando;
2. una seconda fase riservata all'esame ed alla valutazione degli elaborati prodotti.

Nella seconda fase la Giuria valuterà i progetti tenendo in considerazione i seguenti aspetti e criteri:

- aderenza al bando e rispondenza agli obiettivi del concorso (punti 20);
- valore della proposta architettonica (punti 30);
- capacità di integrazione del progetto nel contesto ambientale, architettonico esistente (punti 15);

- grado di innovazione in ordine alla composizione ed organizzazione degli spazi, alle modalità di fruizione e di utilizzo, alle soluzioni proposte, all'utilizzo dei materiali, alle finiture (punti 20);
- fattibilità, funzionalità, economicità rispetto delle normative in materia urbanistica/territoriale (punti 15).

Trattandosi di una competizione anonima, solo dopo avere formulato la graduatoria la Giuria procederà all'apertura delle buste sigillate contenenti i dati dei concorrenti ed alla conseguente verifica dei documenti e di eventuali condizioni di esclusione ai sensi del presente Bando.

La Giuria concluderà i propri lavori entro 30 (trenta) giorni a partire dal termine ultimo per la ricezione dei plichi spediti per posta, quale previsto all' Art. 7, proponendo il suo giudizio all'Ente banditore che provvederà all'approvazione della graduatoria.

I risultati ufficiali verranno resi noti mediante comunicazione personale ai concorrenti vincitori, a mezzo lettera raccomandata, nonché con pubblicazione all'Albo pretorio e sul sito Internet del Comune di Erice.

La graduatoria stabilita dalla Giuria è definitiva ed insindacabile. Le decisioni sono assunte a maggioranza semplice di voti, in caso di parità, prevale quello del presidente.

I lavori della Giuria sono riservati e segreti. Di essi è tenuto un verbale, redatto dal Segretario e custodito dall'Ente banditore, che riporterà i lavori e le motivazioni della Commissione, sottoscritto da tutti i membri votanti prima dello scioglimento della Commissione.

Sono pubbliche le relazioni conclusive dei lavori della Giuria, le quali conterranno una breve illustrazione sulla metodologia seguita e sull'iter dei lavori di valutazione oltre che l'elenco dei progetti selezionati accompagnato dalle relative motivazioni.

Le relazioni conclusive dei lavori della Giuria e la graduatoria dei progetti selezionati saranno immediatamente affisse all'Albo Pretorio per i successivi 30 (trenta) giorni, tempo utile per eventuali ricorsi.

ART. 9

MODALITÀ SUCCESSIVE

9.1) PREMI

Il concorso si concluderà con una graduatoria di merito e con e'attribuzione di un premio al progetto vincitore e di ulteriori n. 2 premi aventi valore di segnalazione di merito e rimborso spese.

I premi saranno pertanto attribuiti nel modo seguente:

- 1 attribuzione al primo classificato del primo premio di €. 2.500,00 (euro duemilacinquecento/00);

2 attribuzione al secondo classificato del secondo premio di €. 1.750,00 (euro millesettecinquanta/00);

3 attribuzione al terzo classificato del terzo premio di €. 1.250,00 (euro milleduecinquanta/00);

Il primo premio verrà assegnato al vincitore del concorso e non potrà ripartirsi ex equo fra due o più progetti. Di norma, non verranno assegnati premi ex equo neppure per i posti successivi al primo; ove tale assegnazione sia ritenuta inevitabile dalla Giuria, verranno cumulati i premi successivi e la somma risultante sarà divisa in parti uguali fra tutti i progetti classificati al secondo posto ex equo.

La Giuria potrà anche non assegnare alcuni e/o tutti i premi a disposizione, qualora non vi sia un corrispondente numero di progetti ritenuti idonei e meritevoli.

Nel caso di premi attribuiti a concorrenti riuniti in gruppo come previsto nel presente bando, il riconoscimento economico, nei limiti sopra previsti, è attribuito al gruppo di progettisti inteso come unico professionista.

L'Ente banditore rimane estraneo agli accordi economici che i concorrenti riuniti in gruppo tra loro stipuleranno al fine della distribuzione in quote del premio complessivo assegnato al progetto.

Il capogruppo dovrà, dietro propria responsabilità, comunicare all'Ente le modalità prescelta e le eventuali quote di ripartizione del premio. Le liquidazioni saranno quindi effettuate, secondo detta indicazione, con idoneo provvedimento dietro presentazione di regolare fattura del capogruppo per l'intero importo del premio assegnato, o dietro emissioni di regolari fatture di ciascun componente del gruppo, ognuno per la quota di competenza stabilita, intesa come frazione dell'importo complessivo del premio assegnato al gruppo nei limiti dell'importo del premio.

Tutti gli importi dei premi sono al lordo della ritenuta Irpef, dell'I.V.A. e della Inarcassa.

Al di fuori dei premi contemplati dal presente bando non saranno riconosciute altre somme né per rimborsare spese, né a qualsiasi altro titolo ai partecipanti al concorso.

Il progetto vincitore resterà di proprietà dell'Ente. Tutti gli altri progetti, eccetto quello vincitore, potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti su esibizione della ricevuta rilasciata all'atto della consegna a partire dal 181° giorno successivo alla data di pubblicazione del Bando.

9.2) PUBBLICITA'

L'Ente banditore provvederà alla proclamazione dei risultati ed e alla pubblicità degli esiti del concorso, anche tramite l'organizzazione di una eventuale mostra dei progetti nel cui catalogo saranno menzionati e inseriti tutti i progetti partecipanti.

9.3) ESECUZIONE DELLE PROPOSTE

Le idee proposte e premiate in questo concorso saranno acquisite in proprietà dall'Amministrazione Comunale e potranno essere poste a base di concorso di progettazione o di appalto per servizi di progettazione.

La stazione appaltante, sulla base dell'importo presuntivo risultante dal concorso di idee, procederà all'affidamento della progettazione definitiva ed esecutiva secondo le norme vigenti.

Qualora l'Amministrazione dovesse procedere ad affidare gli incarichi professionali mediante procedura negoziata ai sensi di legge, a detta procedura sarà invitato a partecipare il vincitore del concorso.

ART. 10

DOVERI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

La partecipazione al concorso implica la contestuale e incondizionata accettazione di quanto contenuto nel Bando.

Per quanto non espressamente stabilito si farà riferimento alle norme ed ai regolamenti vigenti. E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti, pena l'esclusione, di pubblicare o far pubblicare i progetti (o loro parti) e/o di renderli noti a terzi durante l'espletamento del concorso e prima che vengano resi noti gli esiti delle decisioni della Commissione giudicatrice. Gli eventuali inadempimenti, oltre che comportare l'esclusione dal Concorso, verranno segnalati ai rispettivi organismi professionali di appartenenza.

ART.11

REGOLAMENTI DI CONTROVERSIE

Per qualsiasi controversia, sarà competente il Foro di Trapani

ART. 12

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Procedimento è individuato nell' arch. Francesco Tranchida, Dirigente dell'Ufficio Tecnico -Settore Urbanistica -del Comune di Erice.

ART. 13

CALENDARIO DEI. CONCORSO

- 1 Pubblicazione del Bando sul sito internet del Comune di Erice e all'Albo Pretorio;
- 2 Consegna degli elaborati entro le ore 12 del 60° giorno successivo alla data di pubblicazione del Bando nell'Albo Pretorio, (in caso di spedizione fa fede la data di spedizione e i plichi devono pervenire entro i 15 giorni successivi).

- 3 Fine dei Lavori della Giuria e pubblicazione sull'Albo Pretorio della Graduatoria: entro 30 giorni dalla scadenza del termine utile per la consegna degli elaborati.
- 4 Periodo di pubblicazione sull'albo pretorio per eventuali ricorsi: 30 giorni dalla fine dei lavori della Giuria.
- 5 Proclamazione dei vincitori e comunicazione della data della premiazione ai concorrenti: entro 15 giorni dal termine del periodo di pubblicazione dei risultati all'Albo Pretorio del Comune di Erice.

Il R.U.P.