

rete Villard

comitato scientifico

Carmen Andriani, Aldo Aymonino, Francesco Cellini, Pippo Ciorra, Alberto Ferlenga, Luca Merlini, Gianfranco Neri, Georgios Panetsos, Sergio Polano, Mosè Ricci, Roberto Serino, Andrea Sciascia, Ilaria Valente

responsabile nazionale Villard

Marco D'Annunziis

responsabile del seminario Villard: 19

Fernanda De Maio

coordinamento seminario Villard: 19

Paolo Bonvini, Marcello Maltese, Lilia Pagano, Maria Salerno

organizzazione Villard: 19

Andrea Iorio e Daniela Ruggeri
con Pietro Artale e Giuseppe Ferrarella

internazionalizzazione

Massimo Faiferri, Gianluigi Mondaini, Maria Salerno

editoria

Lilia Pagano

responsabili scientifici di sede

sede di Alghero dell'Università di Sassari | Massimo Faiferri
sede di Ancona Università politecnica Marche | Gianluigi Mondaini
sede di Ascoli Piceno dell'Università di Camerino | Marco D'Annunziis
Università di Genova | Vittorio Pizzigoni
Politecnico di Milano | Andrea Gritti
Università di Napoli "Federico II" | Lilia Pagano
Università di Palermo | Adriana Sarro
Università di Parigi Malaquais | Maria Salerno
Università di Patrasso | Georgios Panetsos
sede di Pescara dell'Università di Chieti | Domenico Potenza
Università Mediterranea di Reggio Calabria | Rita Simone
Università Roma Tre | Lorenzo Dall'Olio
Ordine Architetti PPC di Trapani | Marcello Maltese
Università Iuav di Venezia | Fernanda De Maio

altri docenti

Massimo Angrilli, Samanta Bartocci, Paolo Bonvini, Fabio Cappello, Massimo Crotti, Angela Currò, Annalisa De Curtis, Maria Lucia Di Costanzo, Dania Di Pietro, Paola Galante, Nicolas Gilsoul, Andrea Iorio, Pasquale Mei, Guido Morpurgo, Orfina Fatigato, Carlo Palazzolo, Laura Parrivecchio, Luigi Pintacuda, Adelina Picone, Fabrizio Pusceddu, Laura Pujia, Daniela Ruggeri, Giulia Russo, Davide Servente, Francesco Taddeo, MarianoTellechea, Giuseppe Todaro

VILLARD: 19

Alcamo Marina: Reconstructing The Coastal Landscape

Programma | Schedule

Alcamo 21-23 giugno 2018



giovedì, 21 giugno – Ex collegio dei Gesuiti, MACA | Piazza Ciullo | Alcamo
Un ulteriore sguardo al territorio siciliano, tra scenari antichi e futuri – Villard torna ad Alcamo

ore 8.30–13
allestimento della mostra sugli esiti finali Villard: 19

ore 13–14
pausa pranzo (libero)

ore 14 – partenza da piazza Falcone e Borsellino
visita al sito archeologico di Segesta

ore 18.30 – rientro ad Alcamo

serata libera

* si segnala la manifestazione “Festa della Madonna dei Miracoli di Alcamo”

venerdì, 22 giugno – Ex collegio dei Gesuiti, sala congressi | Piazza Ciullo | Alcamo
Alcamo Marina: Reconstructing the coastal landscape – workshop

ore 9.30–13.30
accoglienza, saluti

Domenico Surdi, sindaco di Alcamo

Vittorio Ferro, assessore alla Pianificazione Urbanistica

Lorella Di Giovanni, assessore alla Cultura

Marco D’Annunziis, coordinatore nazionale Villard, Università di Camerino sede di Ascoli

Fernanda De Maio, responsabile Villard: 19, Università Iuav di Venezia

presentazione dei lavori – I sessione

ore 13.30–15
pausa pranzo, buffet – Qubbì, Bistrot letterario | Vicolo Grillo 6 | Alcamo

ore 15–17.30
presentazione lavori – II sessione

ore 19.30–21.30
Ex collegio dei Gesuiti, corte | Piazza Ciullo | Alcamo

Sebastian Irarrázaval [CL]
“Drawing with wood: recent and new projects”

Ammar Khammash [JO]
“Nature as an architect”

serata libera

sabato, 23 giugno – Ex collegio dei Gesuiti, sala congressi | Piazza Ciullo | Alcamo
Alcamo Marina: Reconstructing the coastal landscape – fine lavori

ore 9.30–12
presentazione dei lavori – III sessione

ore 12–13.30
lavori della commissione giudicatrice

ore 13.30–15
pausa pranzo (libero)

ore 16
premiazione dei vincitori
Alberto Ferlenga, Rettore dell’Università Iuav di Venezia

ore 21
festa Villard: 19 – Cavatappi | piazza Mercato 26 | Alcamo

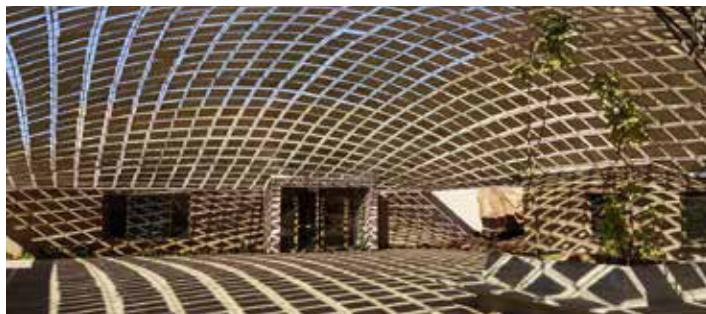
info
villard.blog

Ammar Khammash

20 | 22 giugno 2018

Salemi

Alcamo



Ammar Khammash has been working as an architect, anthropologist and artist for more than 30 years. He leads the design team of Khammash Architects and he is well established in Jordan and internationally for his knowledge in cultural and natural heritage and incorporating it in his designs. He is an expert in local and practical building traditions and heritage; has extensive knowledge in the geology and natural features of Jordan and its surroundings, and is an expert in innovative environmental and sustainable design solutions. Khammash has renovated many historical structures in Jordan and the Arab world. His work includes commercial projects, hotels, sustainable tourism, residential, renovation and restoration, cultural centers, landscape design, interior design, planning as well as destination design.



Ammar Khammash lavora come architetto, antropologo e artista da più di 30 anni. A capo del team di progettazione dello studio Khammash Architets, egli è rinomato sia in Giordania che a livello internazionale per la competenza sul patrimonio culturale e naturale che trasferisce nei suoi progetti. È inoltre esperto in pratiche costruttive locali e tradizionali; ha una vasta conoscenza della geologia e delle caratteristiche naturali della Giordania e dei suoi dintorni, ed ha maturato esperienza nella ricerca di soluzioni progettuali innovative sostenibili e compatibili con l'ambiente. Khammash ha restaurato molti edifici di valenza storica in Giordania e nel mondo arabo. Il suo lavoro comprende progetti commerciali, alberghi, strutture turistiche sostenibili, residenze, progetti di ristrutturazione e restauro, centri culturali, progettazione del paesaggio, interior design, pianificazione e destination design.

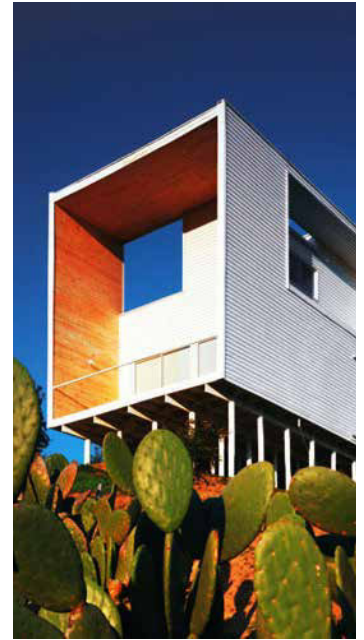
20 giugno – Castello Arabo Normanno | Salemi
Bias, The Gate: Porta itineris dicitur longissima esse
 ore 11.30
“Paesaggi antichi”

22 giugno – Ex collegio dei Gesuiti, corte | Piazza Ciullo | Alcamo
Seminario Villard: 19
 ore 19.30
“Nature as an architect”

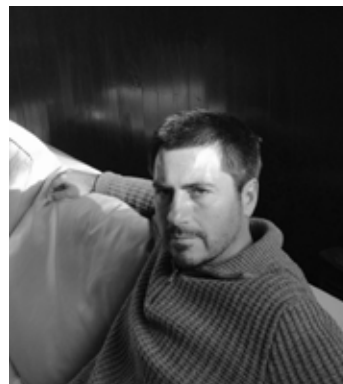
Sebastián Irarrázaval

20 | 22 giugno 2018

Salemi
Alcamo



Sebastián Irrázaval architect and professor of architectural design at the Pontificia Universidad de Santiago Chile, belongs to that composite and glorious generation of Chilean architecture which has established in the last 20 years on the international scene for the refined way to combine social needs with the high quality level of realized building. The work of Irrázaval, broad for production and requested by public purchasers as well as private ones, is marked by a rigorous attention to the constructive and structural aspects of his projects, which is functional not only to the static and tectonic aspects of the building but necessary to increase and make clear the relational value of the architecture with the context and its inhabitants. He was honoured with Riba International Fellowships 2018.



Sebastián Irrázaval architetto e professore di progettazione architettonica presso la Pontificia Universidad de Santiago Chile, appartiene a quella composita generazione aurea dell'architettura cilena, affermatasi negli ultimi 20 anni sulla scena internazionale per il modo raffinato in cui ha saputo coniugare le necessità sociali con l'alto livello della qualità delle opere realizzate. Il lavoro di Irrázaval, ampio per produzione e committenza sia pubblica che privata, si connota per una rigorosa attenzione agli aspetti costruttivi e strutturali delle sue opere, qualità ritenute funzionali non solo agli aspetti statico-tettonici del manufatto ma necessaria ad incrementare e rendere intelligibile il valore relazionale dell'architettura con il contesto e con i suoi abitanti. È stato insignito per il 2018 del Riba International Fellowships.

20 giugno – Castello Arabo Normanno | Salemi
Bias, The Gate: Porta itineris dicitur longissima esse
 ore 14

“Translation between Arts and Art of translation”

22 giugno – Ex collegio dei Gesuiti, corte | Piazza Ciullo | Alcamo
Seminario Villard: 19
 ore 19.30

“Drawing with wood: recent and new projects”