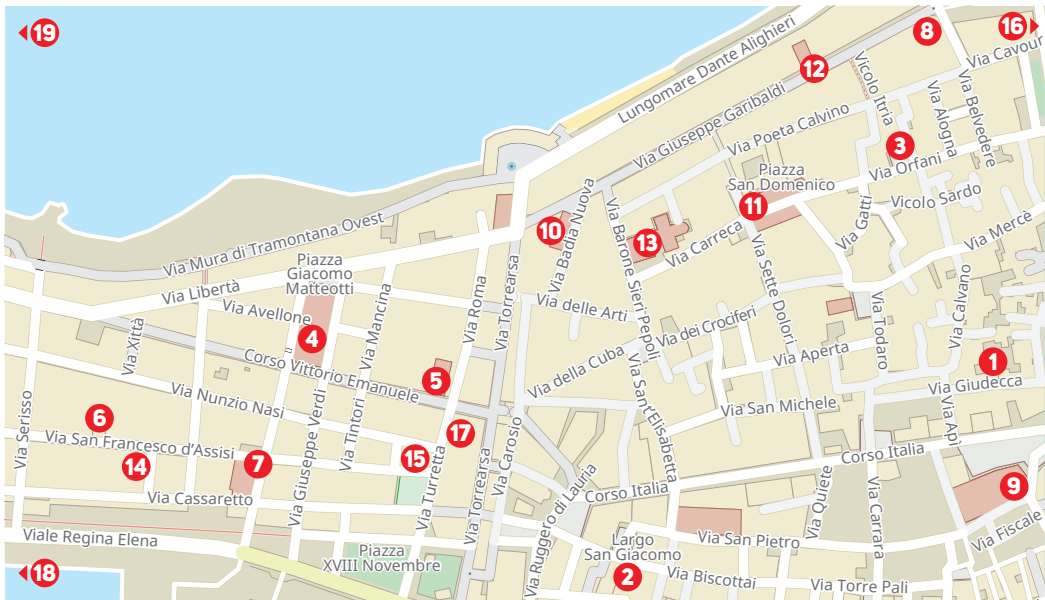




## UNA FALCE SUL MARE

Una falce scivolata a Cerere durante la sua corsa in giro per il mondo, in sella a un carro trainato da serpi alate. La stessa falce che, giunta in mare, si fa lingua di terra ricurva e sulla quale sorge, in tutta la sua poetica bellezza, l'antica Trapani, Drepanon – appunto – “falce” in greco antico. Di certo

chi arriva a Trapani avverte l'amore tra cielo e mare. La città del sale, di mura e bastioni, di cupole, mulini e torri che – dalla base del Monte Erice – si estende fino alle acque cristalline del Tirreno e del Mediterraneo. Con la prima edizione del Festival Le Vie dei Tesori, diciannove tesori da vivere. Visitabili con un unico coupon.



- 1** ATRIO DI PALAZZO CIAMBRA DETTO "LA GIUDECCA" VIA GIUDECCA, 45
- 2** BIBLIOTECA FARDELLIANA LARGO SAN GIACOMO, 18
- 3** CAPPELLA DELLA MORTIFICAZIONE VIA ORFANI, 3
- 4** CATTEDRALE DI SAN LORENZO CORSO VITTORIO EMANUELE
- 5** CHIESA DEL COLLEGIO DEI GESUITI CORSO VITTORIO EMANUELE, 12
- 6** CHIESA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI, 62

- 7** CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI, 33
- 8** CHIESA DI SAN GIUSEPPE, DETTA "DEL CARMINELLO" VIA GARIBALDI
- 9** CHIESA DI SAN PIETRO LARGO SAN PIETRO
- 10** CHIESA DI SANTA MARIA DEL SOCCORSO (BADIA NUOVA) VIA BADIA NUOVA, 7
- 11** CHIESA DI SAN DOMENICO E CAPPELLA DEI CROCIATI PIAZZA SAN DOMENICO
- 12** CHIESA DI SANTA MARIA DELL'ATRIA (SANTA RITA) VIA GARIBALDI

- 13** CHIESA E CRIPTA DI SAN NICOLA VIA BARONE SIERI PEPOLI
- 14** LA SALERNIANA, MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA VIA SAN FRANCESCO D'ASSISI, 45
- 15** MUSEO SAN ROCCO VIA TURRETTA, 12
- 16** PALAZZO ADRAGNA VIA GIOVANNI BATTISTA FARDELLA, 16
- 17** PALAZZO RICCIO DI SAN GIOACCHINO VIA TURRETTA
- 18** TORRE DELLA COLOMBAIA VIA CATULO LUTAZIO sede Lega Navale, imbarco per l'isola **Su prenotazione**
- 19** TORRE DI LIGNY VIA TORRE DI LIGNY, 37

## 1 ATRIO DI PALAZZO CIAMBRA LA GIUDECCA



VENERDI SABATO DOMENICA ore 10-14

Ebrei, Arabi e Spagnoli La storia passa da qui

A zonzo per i vicoli dell'antico ghetto ebraico, si scorge subito, anche da lontano, la possente torre di Palazzo Ciambra, detto "La Giudecca". L'originario edificio trecentesco, dopo la cacciata degli ebrei dalla Sicilia e da tutto il Regno di Spagna nel 1492, fu acquisito, negli anni successivi, dalla famiglia Ciambra, che lo rinnovò. Lo stemma nobiliare campeggia sul grande portale d'ingresso. Il Palazzo è un esempio significativo di architettura siciliana del XVI secolo, mista di elementi gotici, rinascimentali e "platereschi" (dallo spagnolo plata, argento, perché gli ornamenti sembrano manufatti di argenteria). La torre è stata recentemente restaurata. Dentro l'atrio, al quale si accede attraversando un camminamento a skifa di matrice araba, scopriamo un antico pozzo.

I luoghi sono aperti con visita guidata Tutti i coupon si trovano online sul sito [www.leviedetesori.it](http://www.leviedetesori.it)

10 visite	10 euro
4 visite	5 euro
1 visita	2 euro

I coupon da 10 e da 5 sono disponibili pure negli infopoint di via Garibaldi e di via Torrearsa. I coupon singoli anche in tutti i luoghi aperti alle visite. **Info: 091 842 01 04**

## Mutuo Prima Casa, ti finanziamo fino al 100%

La Banca Don Rizzo propone il nuovo Mutuo Casa con adesione al Fondo di garanzia per la Prima Casa, con tassi a partire dall'1,49%\*.

### MUTUO CASA CON ADESIONE AL FONDO DI GARANZIA CONSAP

**DESTINATARI**  
Persone fisiche (di età superiore ai 18 anni che alla scadenza del mutuo non superino i 75 anni). Particolari vantaggi\*\* sono riferiti ai seguenti soggetti prioritari:

- giovani coppie costituite almeno da 2 anni, coniugati o conviventi more uxorio, con uno dei componenti con età inferiore ai 35 anni;
- nucleo mono genitoriale con figli minori;
- giovani di età inferiore ai 35 anni titolari di un rapporto di lavoro atipico di cui all'art. 1 della legge 28 giugno 2012, n. 92;
- conduttori di alloggi di proprietà degli Istituti autonomi per le case popolari.

### FINALITÀ CONSENTITE

- acquisto di immobili adibiti ad abitazione principale, anche con accollo da frazionamento che non abbiano le caratteristiche di lusso e non rientranti nelle categorie catastali A1 (abitazioni signorili), A8 (ville), A9 (castelli, palazzi);
- acquisto ed interventi di ristrutturazione e accrescimento dell'efficienza energetica.

**IMPORTO FINANZIABILE** non superiore a € 250.000

**DURATE PREVISTE** fino a 30 anni (tasso variabile) fino a 20 anni (tasso fisso)



\*Messaggio pubblicitario tasso 1,49%. Mutuo ipotecario a tasso variabile (1,49%) con importo finanziabile fino ad un massimo del 50% del valore minimo tra la perizia tecnica ed il valore di compravendita. TAN 1,49% calcolato al tasso Euribor a 3 mesi pubblicato su "E Sole 24 Ore", riferito alla media del mese precedente (1,49%) e arrotondato al decimale superiore, aggiornato il 1° giorno di ogni trimestre solare (al 01/08/2017 pari a 0,00%) + spread 1,49 pp. TAEG (tasso annuo effettivo globale) del finanziamento: 1,55%, calcolato al TAN + oneri da legge Informativa "Mutuo ipotecario casa acquisto, ristrutturazione, surrogio" ad esclusione delle spese di perizia tecnica e dell'assicurazione inquilina in quanto non determinabili in anticipo, riferito ad un mutuo ipotecario di € 100.000 a 30 anni, rata mensile di € 344,64. Per le diverse condizioni economiche applicate durante vita impieghi finanziari diversi, nonché per tutte le restanti condizioni economiche e contrattuali, consultare il predetto Foglio Informativo, disponibile presso le filiali e al sito [www.bancadonrizzo.it](http://www.bancadonrizzo.it), sezione trasparenza. \*\*Per i mutui ai soggetti titolari di sopra, ai quali è riconosciuta la priorità. Tasso effettivo globale (TEG) non potrà essere superiore al tasso effettivo globale medio (TEGM) pubblicato da trimestre fronte al MEF n. 108 del 07/03/94, attualmente pari al 2,93% per i mutui a tasso fisso ed al 2,42% per i mutui a tasso variabile (1° trimestre 2018).

## 2 LARGO SAN GIACOMO, 18 BIBLIOTECA FARDELLIANA



SABATO ore 16-20 DOMENICA ore 9.30-13.30

Da chiesa medievale a sede di preziose raccolte

Tra stemmi araldici di nobili famiglie trapanesi e busti di personaggi illustri, una scalinata conduce alla sala lettura ricavata nella duecentesca chiesa di San Giacomo Maggiore. Biblioteca civica dal 1830, l'anno successivo fu intitolata a Giovanni Battista FardeLLa, ministro della guerra del Regno delle Due Sicilie e collezionista d'arte che ne volle la fondazione, donando il proprio patrimonio librario. Il busto in marmo del benefattore, insieme ad altri, si trova fra due colonne di origine araba, sulle quali sono incisi versetti del Corano. Circa 170 mila sono i volumi custoditi (molti i manoscritti, gli incunabili, le cinquecentine), di vario contenuto, appartenuti per lo più agli ordini religiosi soppressi. Tra le raccolte assai preziose, quella delle stampe incise da Giovanni Battista Piranesi.

## LA PASSEGGIATA

SU PRENOTAZIONE WWW.LEVIEDETESORI.IT

### Misteri e leggende per le vie di Trapani

Trapani è legata a una mitologia fittissima che inizia con la sua nascita: si dice che Cerere, dea del grano, perse una falce mentre percorreva la Sicilia su un carro alato alla ricerca della figlia Proserpina, rapita da Plutone. La passeggiata guidata da Luigi Biondo, architetto e direttore del Polo regionale per i siti culturali della provincia, parte proprio dalle origini della città per poi proseguire

## 3 VIA ORFANI, 3 CAPPELLA DELLA MORTIFICAZIONE



VENERDI SABATO DOMENICA ore 10-14 e 16-18

Un tripudio di putti e conchiglie nel luogo della penitenza

Piccolo scrigno di architettura e di arte, inglobato nel complesso edilizio dei domenicani, dietro l'abside della chiesa. La cappella è dedicata al Santissimo Crocifisso ed è detta "della mortificazione", perché apparteneva ai membri della Confraternita omonima, che erano soliti sottoporsi, appunto, alla mortificazione del corpo. È stata realizzata nel XVIII secolo (1715-1730), su progetto dell'architetto trapanese Giovanni Biagio Amico. Preceduta da un vestibolo, ha una copertura a botte ribassata, ornata con dipinti e stucchi. Le pareti sono rivestite di decorazioni lignee con colonne e lesene, festoni, fiori, frutti e conchiglie. Un tempo erano arricchite con tele raffiguranti episodi della Passione di Cristo, ma alcune sono state trafugate.

## 4 CORSO VITTORIO EMANUELE CATTEDRALE DI SAN LORENZO



VENERDI SABATO ore 10-16

Barocco, neoclassico e il crocifisso di Van Dyck

L'antico quartiere "Palazzo", nel cuore del centro storico, in epoca aragonese fu suddiviso in due rioni: San Francesco e San Lorenzo. Nel secondo, nel 1434, il re Alfonso il Magnanimo elevò a parrocchia la chiesa, sorta su un preesistente edificio di culto (1102), con il nome di San Lorenzo. L'edificio venne più volte rimaneggiato, soprattutto all'inizio del Seicento, a opera di un architetto messinese, frate Bonaventura Certo. Nel Settecento, Giovanni Biagio Amico rifecce la facciata, la cupola e la zona absidale. In occasione della nascita della diocesi di Trapani, nel 1844, San Lorenzo fu "promossa" di nuovo: diventò cattedrale e sede vescovile. L'edificio è barocco. All'interno, tra affreschi e stucchi neoclassici, spicca il Cristo Morto in pietra incarnata.

## IL TUO PORTO SICURO

## 6 VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 62 CHIESA DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE



VENERDI SABATO DOMENICA ore 10-18

Balconcini, capitelli, teatrini Uno spettacolo per gli occhi

Un gioiellino barocco, quasi nascosto, sostituì l'originaria chiesa dell'Immacolata, attigua a quella di San Francesco d'Assisi, abbandonata nel 1675, quando la Confraternita di Maria Santissima dell'Immacolata Concezione fece costruire il nuovo luogo di culto. Nel 1732 venne ristrutturata e ulteriormente abbellita dall'architetto Giovanni Biagio Amico. Alla semplicità della facciata, priva di elementi decorativi, si contrappone lo sfarzo dell'interno, ornato con pilastri, capitelli, statue, intrecci di fiori e foglie, in candido stucco. Tutte rappresentazioni cariche di elementi simbolici. Colpisce l'impianto scenografico dell'abside: un ampio arco centrale che poggia su due grossi pilastri regge, infatti, balconcini laterali, come dei palchetti di un teatro.

## 7 VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 33 CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL PURGATORIO



VENERDI SABATO DOMENICA ore 10-12 e 16-18

Spiritualità e tradizione La "casa" dei Misteri

Nel cuore di Trapani c'è un luogo sacro speciale che, dalla fine degli anni Cinquanta, custodisce i venti gruppi scultorei dei "Misteri" della Settimana Santa. Proprio dalla chiesa delle Anime Sante del Purgatorio, infatti, parte la suggestiva processione che trae origine da una secolare tradizione fra le più antiche in Italia. La chiesa fu progettata, nell'ultimo scorcio del 1600, da Pietro Castro. Venne completata nel 1714, con la facciata barocca disegnata da Giovanni Biagio Amico, l'architetto trapanese molto attivo che verrà sepolto proprio qui. Gravemente danneggiata dai bombardamenti della Seconda Guerra mondiale, la bella chiesa è stata comunque recuperata, se pur priva di marmi e preziose opere all'interno. Occhio alla sagrestia con l'armadio in legno di noce.

# FLORIO

— IL RITORNO DI UN MITO —

NINO CASTIGLIONE FA RINASCERE L'ANTICO SAPORE DI UN TONNO GLORIOSO.

NINO CASTIGLIONE

per info e acquisti - 0923 1962094

# IL TUO PORTO SICURO