



PREMIO INTERNAZIONALE ARCHI_Cottura:
ATELIER PER LO SPAZIO DOMESTICO
FRA CIBO, ARCHITETTURA E DESIGN

ARCHI | **Cottura**

CIBO
ARCHITETTURA
DESIGN



www.arrantal.com



www.fondazionearchitettitrapani.it

www.istitutonazionalesostenibilearchitettura.org

www.architettitrapani.it



**CNA
PPC** CONSIGLIO NAZIONALE
DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI



PREMIO INTERNAZIONALE ARCHI_Cottura

atelier per lo spazio domestico | fra cibo architettura e design

INDICE

- Articolo 1 – Ente banditore e obiettivi del Premio
- Articolo 2 – Oggetto e finalità del Premio
- Articolo 3 – Condizioni di partecipazione
- Articolo 4 – Cause di esclusione alla partecipazione
- Articolo 5 – Composizione della Commissione Giudicatrice e criteri di valutazione
- Articolo 6 – Commissione Tecnica
- Articolo 7 – Elaborati che i concorrenti devono presentare
- Articolo 8 – Iscrizione, elaborati richiesti e loro trasmissione
- Articolo 9 – Quesiti
- Articolo 10 – Esiti del Premio
- Articolo 11 – Tutela del diritto d'autore
- Articolo 12 – Accettazione delle condizioni di partecipazione
- Articolo 13 – Pubblicazione del Premio
- Articolo 14 – Calendario del Premio

Articolo 1 - Ente banditore e obiettivi del Premio

1.1 Il Premio Internazionale “ARCHI_Cottura” è indetto dalla Fondazione Architetti nel Mediterraneo “Francesco La Grassa”, dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggistici e Conservatori della Provincia di Trapani in collaborazione con l’Istituto Nazionale Sostenibile Architettura “INSA”, il Comune di Castellammare del Golfo e ARRITAL cucine.

Il Premio è patrocinato da:

- Consiglio Nazionale degli Architetti, P.P.C;
- Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti di Sicilia;
- Dipartimento di Architettura d’ARCH;
- Scuola Politecnica Università degli Studi di Palermo;
- SACU (Seminario di Architettura e Cultura Urbana) di Camerino;
- ADI (Associazione per il Disegno Industriale) Delegazione Sicilia

1.2 Il Premio in oggetto “Atelier per lo spazio domestico | fra cibo architettura e design” ha fra i suoi obiettivi il riconoscimento del lavoro degli architetti e dei designers su questo particolare luogo sociale, approfondendone gli aspetti identitari relativi alla sua storia, alla sua architettura, al design, ai rapporti sociali che lo hanno caratterizzato. Sarà argomento di progetto tutto ciò che è legato al cibo, con riferimento alle caratteristiche che individuano tale spazio di aggregazione a partire dalla sua comparsa sulla terra fino ad arrivare alle più evolute società insediative, con una maggiore attenzione per l’area del Mediterraneo:

- dal fuoco alla sua trasformazione in spazio domestico/religioso;
- dal progetto per lo spazio domestico a quello per la ristorazione di massa;
- dalla letteratura all’arte;
- dalla cultura del cucinare alla degustazione;
- dalla necessità al design;
- dallo spazio domestico statico a quello dinamico fra cielo, terra e mare.

1.3 La Fondazione Architetti nel Mediterraneo “Francesco La Grassa” di Trapani”, l’INSA (Istituto Nazionale Sostenibile Architettura) e l’azienda ARRITAL, attraverso i propri siti divulgheranno la diffusione di tutte le attività connesse al Premio (iscrizione, informazione, contatti, esiti e premiazione, ecc.).

Articolo 2 - Oggetto e finalità del Premio

2.1 La Fondazione Architetti nel Mediterraneo “Francesco La Grassa” di Trapani è da tempo impegnata nella promozione dei Concorsi e dei Premi di Architettura quali efficaci strumenti per innalzare la qualità degli interventi e dei progetti dei propri iscritti, nonché nel far emergere nuovi talenti e promuovere l’accesso dei giovani professionisti a nuovi settori d’intervento.

2.2 Finalità principale del Premio è la ricerca e sperimentazione di opere innovative, oggetti e ambienti inerenti lo “spazio sociale domestico fra cibo architettura e design”, con particolare attenzione alla sostenibilità e al contenimento dei costi di realizzazione nonché al consumo energetico.

Tale necessità è rappresentata dall’imperativo di operare un’azione maieutica che parta dal piccolo segno, purché diffuso e di qualità, fino a dare inizio ad un processo d’innovazione positiva per le future generazioni di utenti.

2.3 Il progetto dovrà riferirsi a un contesto domestico architettonico (riqualificazione di uno spazio domestico o realizzazione di uno spazio ex-novo) o ad un oggetto da realizzare tenendo presenti le finalità divulgative previste dal Premio.

- 2.4** Il Premio intende promuovere una vasta e articolata operazione culturale che, attraverso l'attivazione di nuove energie creative, possa produrre anche un approfondito ripensamento sulla storia dello spazio domestico "cucina".
- 2.5** I requisiti per la presentazione delle opere comprendono soluzioni da mettere in atto per gli spazi domestici da progettare, finalizzati a nuovi concetti e nuovi usi dell'abitare, dettati dai cambiamenti sociali attuali (vedi co-housing):
- a) dare qualità architettonica identificativa e contestuale allo spazio domestico, attraverso la progettazione di nuove opere nelle architetture contemporanee e nei nuovi insediamenti metropolitani;
 - b) riorganizzare lo spazio domestico in misura della locale funzione sociale, prevedendo interventi finalizzati al superamento delle barriere architettoniche;
 - c) formulare proposte progettuali alternative che contemplino il disegno di un oggetto, accessori e nuovi materiali per lo spazio "cucina";
 - d) utilizzare tecnologie innovative contemporanee, anche rivolte al risparmio energetico e che consentano lo sviluppo realistico della ricaduta dell'intervento.
- 2.6** Tutte le attività di pubblicazione del Premio e dei documenti allegati, contenenti l'indicazione delle procedure tecniche operative e d'iscrizione al Premio, nonché di trasmissione degli elaborati saranno effettuate avvalendosi esclusivamente dell'ausilio di sistemi telematici, tramite le modalità indicate nello stesso link: www.fondazionearchitettitrapani.it.

Articolo 3 – Condizioni di partecipazione

- 3.1** Il Premio è rivolto a tutti gli Architetti, Ingegneri delle Sezioni A e B, Designers, Laureandi e Neolaureati, che operano nel territorio comunitario CEE.
- 3.2** Le candidature al Premio possono essere presentate in forma singola o in gruppo. Ogni singolo Candidato o Gruppo potrà partecipare con una sola opera pena l'esclusione.
- 3.3** Il Capogruppo designato è l'unico interlocutore riconosciuto nei confronti dell'Ente banditore.
- 3.4** I progettisti delle opere concorrenti, siano essi singoli o in gruppo, possono comprendere anche esperti a qualsiasi titolo in qualità di collaboratori. Anche i collaboratori possono svolgere la propria funzione in riferimento ad una sola opera concorrente.
- 3.5** I progetti che concorreranno dovranno avere carattere di partecipazione esclusiva al presente Premio e non essere stati utilizzati per altri concorsi o pubblicazioni.

Articolo 4 – Cause di esclusione alla partecipazione

- 4.1** Costituisce motivo di esclusione la mancata osservanza delle regole contenute nel presente Premio e nel documento "TAVOLA TIPO" ad esso allegato (vedi art. 7).
- 4.2** È esclusa la partecipazione:
- dei Componenti del Consiglio della Fondazione Architetti nel Mediterraneo "Francesco La Grassa" dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Trapani;
 - dei Componenti del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, P.P.C. di Trapani;
 - dei Componenti del Consiglio dell'INSA;
 - dei Componenti della Commissione giudicatrice.

Articolo 5 – Composizione della Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

5.1 La Commissione giudicatrice che valuterà gli elaborati pervenuti e assegnerà i premi sarà composta dai seguenti Componenti:

Presidente della Giuria: Giuseppe **Cappochin**, Presidente Consiglio Nazionale Architetti P. P. C.

Componente: Anna **Fidelio**, ADI Associazione per il Disegno Industriale - Delegazione Sicilia

Componente: Christian **Dal Bo**, A.D. ARRITAL cucine

Componente: Enrico **Baleri**, Designer

Componente: Walter **Klasz**, Kunstuniversität Linz (Austria)

Componente: Gianluca **Peluffo**, Università Kore di Enna

Componente: Pino **Scaglione**, Università di Trento.

5.2 La Giuria opererà in remoto ed esprimerà le proprie valutazioni in base ai seguenti criteri:

a) qualità del rapporto progetto/realizzazione dell'opera;

b) qualità della soluzione progettuale rispetto al rapporto "qualità/ambiente domestico";

c) qualità della lettura del luogo e della soluzione formale/funzionale dell'opera;

d) sostenibilità dell'intervento.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Articolo 6 - Commissione Tecnica

6.1 La Commissione Tecnica è composta dai Consiglieri della Fondazione Architetti nel Mediterraneo "Francesco La Grassa" dell'Ordine degli Architetti di Trapani: Francesco Tranchida, Salvatore Cusumano, Marcello Monacò, Irene Cavarretta, Giuseppe Todaro, Benedetto Puletto, Giulia Russo.

6.2 I Compiti della Commissione Tecnica dovranno:

- fornire risposta ai quesiti posti dai Concorrenti nell'ambito delle singole richieste di chiarimenti in riferimento alle modalità di partecipazione;

- verificare il rispetto dei modi e dei tempi di trasmissione degli elaborati secondo le disposizioni contenute nel Premio;

- predisporre il Verbale di accompagnamento agli elaborati sottoposti alla Commissione Giudicatrice, previa associazione di un numero identificativo che la commissione tecnica apporrà ad ogni progetto concorrente.

Articolo 7 – Elaborati che i concorrenti devono presentare

7.1 La documentazione dell'opera, redatta a tecnica libera (grafici, fotografie, rendering, ecc.), è composta da una **relazione tecnica** e da un **elaborato grafico**, questa dovrà essere trasmessa seguendo le procedure indicate all'art.8.

L'elaborato grafico, sarà redatto secondo la "TAVOLA TIPO" scaricabile sul link www.fondazionearchitettitrapani.it nell'apposita sezione "Download", questo dovrà essere composto al massimo da 3 Tavole in formato A3 (salvato in pdf multipagina) dovrà contenere grafici (piante, prospetti, sezioni trasversali e longitudinali, viste prospettiche, rendering, etc..) in numero sufficienti a illustrare il progetto, redatto in scala opportuna a scelta del candidato (la scala grafica deve sempre essere indicata nell'elaborato). L'elaborato grafico, così composto e salvato in PDF multipagina dovrà avere un peso max di 10 mb;

La relazione tecnica, solo testuale con la descrizione del progetto, salvata in pdf, prevede un massimo di 3000 battute, spazi inclusi.

- 7.2 Il premio è anonimo, le tavole non devono riportare alcun elemento che ne identifichi l'autore, il nome del partecipante non dovrà comparire in nessuno dei documenti presentati (tavole, disegni, relazione, file), pena l'esclusione dal premio. Sulle tavole è previsto uno spazio in cui sarà contenuto il **numero identificativo indicato dalla commissione tecnica** al momento dell'arrivo del progetto concorrente.

IMPORTANTE: il candidato non dovrà assolutamente compilare questo spazio, che è invece riservato alla commissione tecnica.

- 7.3 Modalità di invio: tutta la documentazione prevista dal bando (modulo identificativo, elaborato grafico e relazione tecnica) dovrà essere presentata secondo le modalità indicate nell'art. 8.

Articolo 8 – Iscrizione e trasmissione elaborati

- 8.1 L'iscrizione al Premio avviene mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico presente all'indirizzo internet – www.fondazionearchitettitrapani.it, nell'apposita sezione “**registrati**”.
L'iscrizione al premio prevede il versamento della quota pari ad euro 20,00 da effettuare tramite bonifico all'IBAN - IT37U0303216401010000004167 – **riportante la causale:** quota di iscrizione Premio Archicottura – Nome e Cognome (Capogruppo), copia della ricevuta di pagamento dovrà essere allegata contestualmente all'iscrizione.

- 8.2 La partecipazione al Premio può essere singola o in gruppo. Al momento dell'iscrizione il legale rappresentante del gruppo indicherà i propri dati personali e i soli nominativi di eventuali **Altri Componenti** del gruppo di progettazione. È pena di esclusione la partecipazione di un candidato a più gruppi di progettazione. Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una nota di avvenuta ricezione dei dati trasmessi ed assegnerà un **codice univoco** d'identificazione, che varrà come riscontro dell'avvenuta iscrizione e che dovrà essere inserito nella successiva procedura di trasmissione degli elaborati.

- 8.3 La trasmissione degli elaborati avviene mediante l'invio di una mail all'indirizzo info@fondazionearchitettitrapani.it tramite il vostro account di posta utilizzato al momento dell'iscrizione o alternativamente utilizzando il servizio gratuito offerto da www.wetransfer.com allegando i seguenti file:
- modulo identificativo:** file in pdf riportante il nome e cognome del concorrente indicato in fase di registrazione e il relativo codice univoco;
 - elaborati grafici:** file in pdf redatto così come descritto nell'art. 7.1
 - relazione tecnica:** file in pdf redatto così come descritto nell'art. 7.1

al corretto invio seguirà un messaggio di conferma.

- 8.4 Non sono ammesse iscrizioni e trasmissioni di elaborati effettuate in altra forma.
- 8.5 L'elaborato richiesto, pena la conseguente esclusione, dovrà essere assolutamente anonimo in ogni sua parte, sia palese che occulta, e strettamente attinente alla “TAVOLA TIPO”.
- 8.6 Le procedure d'iscrizione e di trasmissione degli elaborati saranno attivate nell'apposito link www.fondazionearchitettitrapani.it **dalle ore 18.00 del giorno 18 ottobre 2019.**
- 8.7 La **data ultima d'iscrizione** è fissata per il giorno **31 gennaio 2020 entro le ore 24,00.**
- 8.8 La **data ultima di trasmissione degli elaborati** è fissata alle **ore 24,00 del 8 Marzo 2020.**

- 8.9** I progettisti delle opere vincitrici e segnalate sono tenuti, su richiesta dei soggetti organizzatori, a fornire gli elaborati progettuali con caratteristiche tecniche (risoluzione e formato) differenti da quelli trasmessi all'atto della partecipazione al Premio, ai fini della loro eventuale pubblicazione a mezzo stampa.
- 8.10** In considerazione del congruo arco temporale reso disponibile per l'attivazione della suddetta procedura e dell'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, l'Ente banditore declina ogni responsabilità per il mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione della procedura telematica entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai Concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla volontà dell'Ente banditore.
- 8.11** Al fine di ridurre la possibilità di congestione del sistema i partecipanti sono invitati ad anticipare quanto più possibile l'attivazione della procedura d'iscrizione e trasmissione dell'elaborato, nell'ambito della finestra temporale messa a disposizione.

Articolo 9 – Quesiti

- 9.1** I concorrenti potranno formulare quesiti e richieste dei chiarimenti (FAQ) nell'apposito link: <https://www.fondazionearchitettitrapani.it/faq> messo a disposizione nei siti istituzionali degli enti banditori.

Articolo 10 – Esiti del Premio

- 10.1** Ai vincitori che si classificheranno ai primi 3 (tre) posti verrà conferito da parte della Giuria il Premio Nazionale "Archi_cottura":
1° classificato premio di 1.500,00 Euro.
2° classificato premio di 750,00 Euro.
3° classificato premio 500,00 Euro.
Ai vincitori e ai menzionati verrà rilasciata una targa, nell'ambito di una Cerimonia Ufficiale di Premiazione, previa comunicazione a mezzo pec.
Il Premio consiste anche nella promozione delle opere presentate, da attuare alla conclusione del Premio in diverse forme, quali:
- tutti gli elaborati pervenuti saranno inseriti nel link istituzionale di tutti partners coinvolti nell'iniziativa;
 - a tutti i concorrenti singoli o ai gruppi concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione;
 - tutti i progetti vincitori e i progetti segnalati faranno parte di una pubblicazione monografica che verrà messa a stampa a cura degli organizzatori e diffusa a livello nazionale. La stessa pubblicazione conterrà l'elenco di tutti i partecipanti al Premio, anche se non premiati o segnalati;
 - i vincitori e i segnalati al Premio saranno posti in evidenza in una o più mostre multimediali, con rilevanza a livello nazionale. Inoltre, gli Enti banditori ed i soggetti sostenitori si adopereranno altresì a diffondere, nelle sedi di maggiore rilevanza, le opere premiate, quelle segnalate oltre a quelle che riterranno meritevoli.
- Le opere dei gruppi vincitori saranno esposte in una Mostra presso il Fuori - Salone del Mobile di Milano 2020 organizzata dall'azienda ARRITAL cucine e dalla Fondazione Architetti nel Mediterraneo "Francesco La Grassa".
- 10.2** Si prevede l'attribuzione fino ad un massimo di n.1 primo classificato, n.1 secondo classificato, n.1 terzo classificato, nonché l'attribuzione di n. 5 Menzioni speciali.

Articolo 11 – Tutela del diritto d'autore

11.1 Fermo restando il diritto d'autore ai sensi della L. n.633/1941, il soggetto partecipante, in forma singola o in gruppo, con l'iscrizione al Premio autorizza l'Ente Banditore e gli Enti Partecipanti al diritto di pubblicare le immagini delle opere e i nomi degli autori, senza che in alcun caso ne derivino compensi a qualsiasi titolo per gli stessi.

11.2 Gli elaborati trasmessi non saranno restituiti ai partecipanti.

Articolo 12 – Accettazione delle condizioni di partecipazione

12.1 All'atto dell'iscrizione i concorrenti accettano incondizionatamente tutte le prescrizioni e le clausole del presente Premio e dei documenti tecnici di dettaglio ad esso collegati.

12.2 I Concorrenti accettano altresì, senza alcuna riserva o possibilità di contestazione, i giudizi espressi dalla Commissione Giudicatrice.

Articolo 13 – Pubblicazione del Premio

13.1 Il Premio, con i relativi documenti allegati, sarà pubblicato sui siti internet all'indirizzo www.fondazionearchitettitrapani.it e divulgato nei seguenti siti: www.architettitrapani.it, www.istitutonazionale sostenibilearchitettura.org, www.archicottura.it e contestualmente inviato a tutti gli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori d'Italia.

Articolo 14 - Calendario del Premio

- Data di pubblicazione del Premio **18 ottobre 2019**;
- Iscrizioni al Premio entro il **31 Gennaio 2020**;
- Trasmissioni elaborato entro il **8 marzo 2020**;
- Esito Premio, pubblicazione dei risultati e comunicazione ai partecipanti entro il **27 marzo 2020**;
- Premiazione delle opere: Città di Castellammare del Golfo, sabato **12 aprile 2020, ore 18:00**, all'interno del Castello arabo-normanno in occasione della giornata dedicata.

Castellammare del Golfo, lì 18 Ottobre 2019

La Commissione Tecnica

Presidente della Fondazione

Arch. Francesco Tranchida

