



CHE COSA È DIVISARE E COSA OFFRE L'ABBONAMENTO

Divisare è un archivio di architettura contemporanea ed un utile strumento di aggiornamento per i professionisti della progettazione architettonica.

Contiene oltre 30 mila schede/progetto accuratamente selezionate, raccolte in oltre 20 anni di lavoro e suddivise in oltre 600 collezioni raggruppate in 10 macro aree tematiche:

1. **ELEMENTS:** con oltre 72 raccolte tematiche e più di 7 mila progetti è il più completo compendio dedicato agli elementi che compongono un edificio. I titoli delle raccolte: *WOODEN STRUCTURES, SLIDING ELEMENTS, GLASS ROOFS etc.;*
2. **CITIES:** oltre 5 mila progetti di edifici pubblici suddivisi in 110 raccolte ognuna delle quali dedicate ad una città diversa. Un viaggio attraverso l'architettura contemporanea da ROMA a SYDNEY, da LONDRA a TEHRAN;
3. **HOUSES:** oltre 8 mila progetti raccolti in 65 collezioni tematiche dedicate alla tipologia architettonica più diffusa: la casa unifamiliare. I progetti sono raccolti su base geografica (*SCANDINAVIAN HOUSES, SPANISH HOUSES etc*) ma anche in base a criteri distributivi, costruttivi o tipologici: *NARROW URBAN HOUSES, WOODEN HOUSES, MICROHOUSES, ecc.;*
4. **IDEAS:** è composto da 69 titoli di collezioni che raccolgono esclusivamente progetti non realizzati. Si tratta per lo più di progetti elaborati per concorsi di progettazione. I titoli delle collezioni sono dedicati a tipologie architettoniche (*IDEAS FOR CIVIC BUILDINGS, IDEAS FOR UNIVERSITIES IDEAS FOR STADIUMS*) ma anche a temi più astratti ed evocativi come *IMAGINARY LANDSCAPES* o *URBAN VISIONS;*
5. **MATERIALITY:** è composto da 40 raccolte dedicate a descrivere la realtà materica dell'architettura e l'uso esemplare dei materiali da costruzione. I titoli sono *MARBLE, TIMBER, GLASS* ma anche *DIAPHANOUS AND TRANSLUCENT, PERFORATED, EXPLORING PATTERNS etc.;*
6. **PLANS AND DETAILS:** 20 collezioni dedicate a raccogliere elaborati grafici esemplari da *PLANS OF HEALTH FACILITIES* a *DETAILS OF FRAMES* 7) *PRIVATE INTERIORS*. Il mondo dell'architettura d'interni abitativa descritto in 84 collezione che raccolgono più di 8 mila progetti; questi sono raccolti su base geografica (*PORTUGUESE INTERIORS, JAPANESE INTERIORS*) ma anche in base a criteri tipologici, distributivi o costruttivi: *LOFTS AND PENTHOUSES, DINING ROOMS, KITCHENS, WOODEN INTERIORS ecc.;*
7. **PUBLIC INTERIORS:** è composto da 36 raccolte che descrivono il mondo dell'architettura d'interni non abitativa. I progetti sono raccolti su base base tipologica: *LIBRARIES, AUDITORIUMS, ATRIUMS, POST-INDUSTRIAL INTERIORS etc.;*
8. **TOPICS:** questa sezione è la più eterogenea e raccoglie i progetti in base a categorie tematiche. Le collezioni sono 88. I titoli sono molto eterogenei tra loro: *THE ARCHITECTURE OF THE CORNER, TYPOGRAPHY & ARCHITECTURE, SEQUENCES, LABYRINTHS, INSIDE MODERNISM, HANDMADE etc.*
9. **TYPES:** la classica suddivisione dei progetti in base alla tipologia architettonica. Le collezioni sono 103. I titoli: *URBAN PARKS, PRIVATE GARDENS, SCENOGRAPHIES, PRIMARY SCHOOLS etc..*

Oltre a questa struttura consultabile come un ATLAS l'abbonamento consente di effettuare ricerche in base a criteri multipli (ad esempio: planimetrie di edifici ospedalieri realizzati in Francia negli ultimi 5 anni; oppure: esempi di facciate schermate con elementi lamellari realizzate in Italia tra il 2009 e il 2019).