



Prot. n° 4086

Trapani li, 02/12/2019

Alla c.a degli iscritti

**OGGETTO: ATTIVAZIONE DEL SERVIZIO GRATUITO DI CONSULTAZIONE ILLIMITATA DELL'ARCHIVIO DIVISARE.COM
PER GLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI TRAPANI.**

Gentili Colleghi,

si comunica che il Consiglio dell'Ordine, riunitosi nella seduta del 27 novembre 2019, ha deliberato la sottoscrizione di una **convenzione tra l'Ordine degli Architetti PPC di Trapani e DIVISARE**, piattaforma internazionale online per la consultazione e condivisione di progetti di architettura.

A partire **da dicembre 2019** tutti gli iscritti potranno accedere **gratuitamente** e senza limitazioni all'archivio Divisare, un archivio di architettura contemporanea che raccoglie oltre 30 mila schede di progetto selezionate e suddivise in più di 600 collezioni raccolte in 10 macro aree tematiche (dagli elementi architettonici all'atlante delle realizzazioni concorsuali, dai componenti di arredo agli esempi di tipologie residenziali, ecc.).

Per usufruire del **isciversi** alla pagina <https://divisare.com/subscriptions> selezionando l'Ordine degli Architetti PPC di Trapani come Ordine di appartenenza, inserire i propri dati e indicare il numero di iscrizione all'Albo.

La nostra segreteria provvederà, entro qualche giorno, a confermare la vostra iscrizione.

Per maggiori informazioni su *DIVISARE* consultare la scheda in allegato.

Cordialmente, per il Consiglio

Il Consigliere Segretario OAPPC_TP

arch. Giuseppina PIZZO



CHE COSA È DIVISARE E COSA OFFRE L'ABBONAMENTO

Divisare è un archivio di architettura contemporanea ed un utile strumento di aggiornamento per i professionisti della progettazione architettonica.

Contiene oltre 30 mila schede/progetto accuratamente selezionate, raccolte in oltre 20 anni di lavoro e suddivise in oltre 600 collezioni raggruppate in 10 macro aree tematiche:

1. **ELEMENTS:** con oltre 72 raccolte tematiche e più di 7 mila progetti è il più completo compendio dedicato agli elementi che compongono un edificio. I titoli delle raccolte: *WOODEN STRUCTURES, SLIDING ELEMENTS, GLASS ROOFS etc.;*
2. **CITIES:** oltre 5 mila progetti di edifici pubblici suddivisi in 110 raccolte ognuna delle quali dedicate ad una città diversa. Un viaggio attraverso l'architettura contemporanea da ROMA a SYDNEY, da LONDRA a TEHRAN;
3. **HOUSES:** oltre 8 mila progetti raccolti in 65 collezioni tematiche dedicate alla tipologia architettonica più diffusa: la casa unifamiliare. I progetti sono raccolti su base geografica (*SCANDINAVIAN HOUSES, SPANISH HOUSES etc*) ma anche in base a criteri distributivi, costruttivi o tipologici: *NARROW URBAN HOUSES, WOODEN HOUSES, MICROHOUSES, ecc.;*
4. **IDEAS:** è composto da 69 titoli di collezioni che raccolgono esclusivamente progetti non realizzati. Si tratta per lo più di progetti elaborati per concorsi di progettazione. I titoli delle collezioni sono dedicati a tipologie architettoniche (*IDEAS FOR CIVIC BUILDINGS, IDEAS FOR UNIVERSITIES IDEAS FOR STADIUMS*) ma anche a temi più astratti ed evocativi come *IMAGINARY LANDSCAPES* o *URBAN VISIONS;*
5. **MATERIALITY:** è composto da 40 raccolte dedicate a descrivere la realtà materica dell'architettura e l'uso esemplare dei materiali da costruzione. I titoli sono *MARBLE, TIMBER, GLASS* ma anche *DIAPHANOUS AND TRANSLUCENT, PERFORATED, EXPLORING PATTERNS etc.;*
6. **PLANS AND DETAILS:** 20 collezioni dedicate a raccogliere elaborati grafici esemplari da *PLANS OF HEALTH FACILITIES* a *DETAILS OF FRAMES* 7) *PRIVATE INTERIORS*. Il mondo dell'architettura d'interni abitativa descritto in 84 collezione che raccolgono più di 8 mila progetti; questi sono raccolti su base geografica (*PORTUGUESE INTERIORS, JAPANESE INTERIORS*) ma anche in base a criteri tipologici, distributivi o costruttivi: *LOFTS AND PENTHOUSES, DINING ROOMS, KITCHENS, WOODEN INTERIORS ecc.;*
7. **PUBLIC INTERIORS:** è composto da 36 raccolte che descrivono il mondo dell'architettura d'interni non abitativa. I progetti sono raccolti su base base tipologica: *LIBRARIES, AUDITORIUMS, ATRIUMS, POST-INDUSTRIAL INTERIORS etc.;*
8. **TOPICS:** questa sezione è la più eterogenea e raccoglie i progetti in base a categorie tematiche. Le collezioni sono 88. I titoli sono molto eterogenei tra loro: *THE ARCHITECTURE OF THE CORNER, TYPOGRAPHY & ARCHITECTURE, SEQUENCES, LABYRINTHS, INSIDE MODERNISM, HANDMADE etc.*
9. **TYPES:** la classica suddivisione dei progetti in base alla tipologia architettonica. Le collezioni sono 103. I titoli: *URBAN PARKS, PRIVATE GARDENS, SCENOGRAPHIES, PRIMARY SCHOOLS etc..*

Oltre a questa struttura consultabile come un ATLAS l'abbonamento consente di effettuare ricerche in base a criteri multipli (ad esempio: planimetrie di edifici ospedalieri realizzati in Francia negli ultimi 5 anni; oppure: esempi di facciate schermate con elementi lamellari realizzate in Italia tra il 2009 e il 2019).